

Pequeño cúmulo de abismos



Imágenes de la obra Geraldine Leloutre

Dirección| Cris Blanco
Intérpretes| Cris Blanco| Rocío Bello| Ohiana Altube| Iñigo Rodríguez-Claro
Dramaturgia| Cris Blanco| Rocío Bello| Anto Rodríguez| Óscar Bueno
Ayudante de dirección| vídeo| Marta Orozco
Escenografía| Pablo Chaves
Diseño iluminación| Miguel Ruz Velasco
Diseño sonoro| Carlos Parra
Vestuario| Jorge Dutor
Producción| Elena Martínez
Producción en gira| Marta Orozco
Distribución| Elena Martínez y Escenapart

Una producción de Cris Blanco| Centro Dramático Nacional| Festival Grec
Con el apoyo de Becas de Recerca 2023 OSIC



CDN
Centro Dramático Nacional



Generalitat de Catalunya
Oficina de Suport
a la Iniciativa Cultural

¿Es lo mismo un agujero negro que un agujero de gusano? ¿Se trata de la misma diferencia que hay entre el pitorro de un botijo y la boca de un porrón? ¿Qué hay dentro de los agujeros negros? ¿Qué hay detrás de la pared del Teatro María Guerrero? ¿Es nuestra infancia ese lugar feliz al que querríamos volver? ¿Llegaremos vivas a cumplir los 80? ¿Será posible tener a los 80 algún tipo de privilegio si no los tuvimos en los años 80? ¿Cómo sabe una persona que no tiene privilegios? ¿Es el acceso a la cultura un privilegio? ¿Hay algo que no sea distinto a lo que nos hicieron creer en los 80? ¿Son las preguntas pequeños actos revolucionarios? ¿Son estos actos revolucionarios suficientes para generar un Pequeño cúmulo de abismos?

«La escena, sin duda, no podía existir, pero allí estaba.»

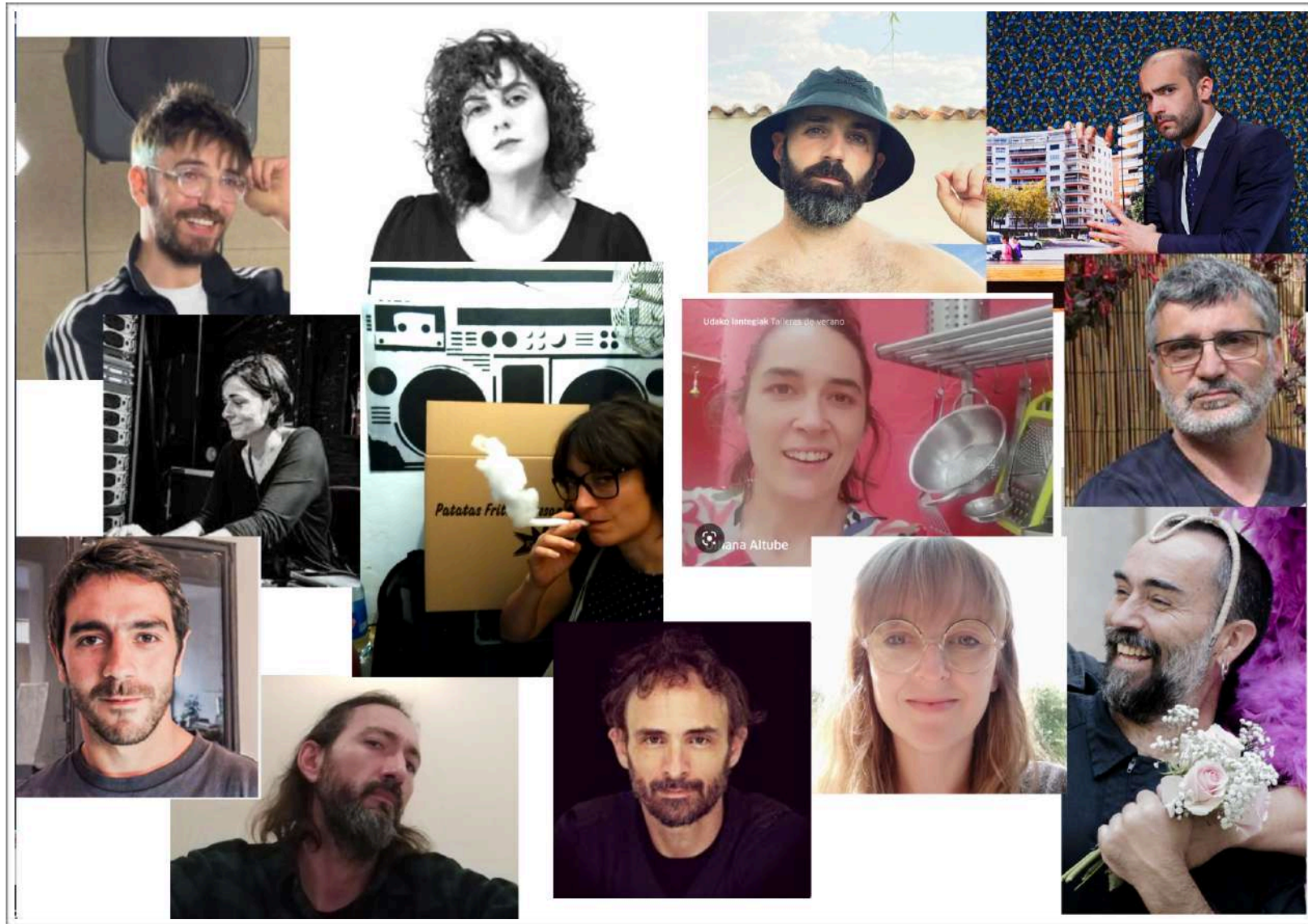
Los reflejos dorados, Mario Levrero.

En el mundo cuántico se dice que la realidad no existe hasta que es observada. ¿Entonces qué hace, dónde está cuando no la observamos? ¿Dónde y cómo se queda? Yo de pequeña igual lo intuía, por eso me daba la vuelta rápido antes de salir de la habitación, para pillar a mis muñecos y objetos cambiándose de sitio.

La imaginación y la fantasía son el filtro que he puesto a la realidad desde siempre para poder transitar por ella. Como dice una amiga mía: «Yo de pequeña vivía en Fama, eso me salvó»

Pequeño cúmulo de abismos es un homenaje a esa imaginación que nos salvó. Un intento más de entender la realidad, o de rodearla acercándonos a todas las fantasías que podamos, desde todos los ángulos posibles, todos los barrios y todos los tiempos. Es el cúmulo de micromundos imaginarios que pueden caber en una grieta en la pared de un teatro, un abismo de realidad y ficción.

Equipo

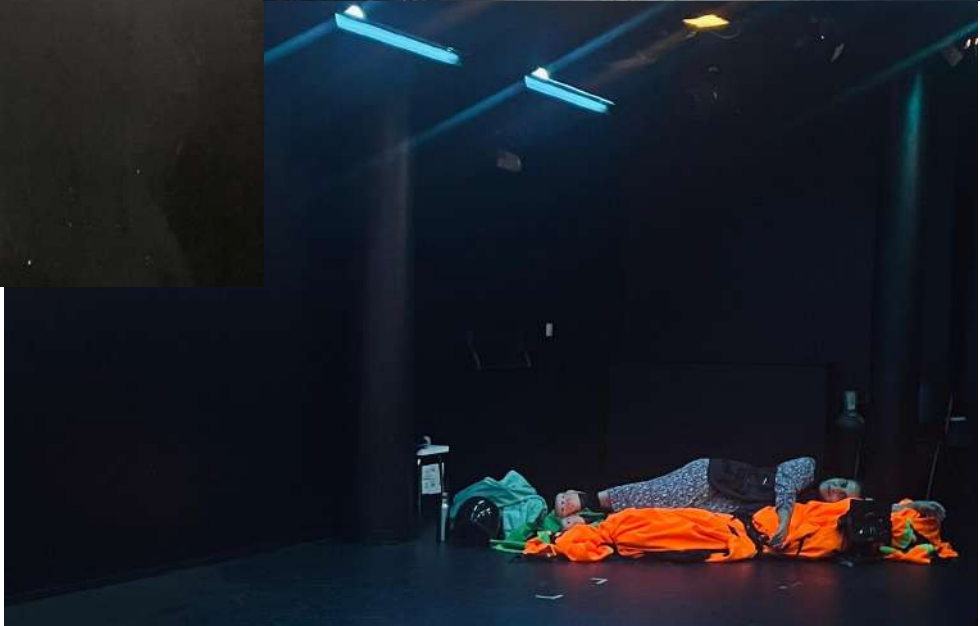


Link a teaser de la obra:

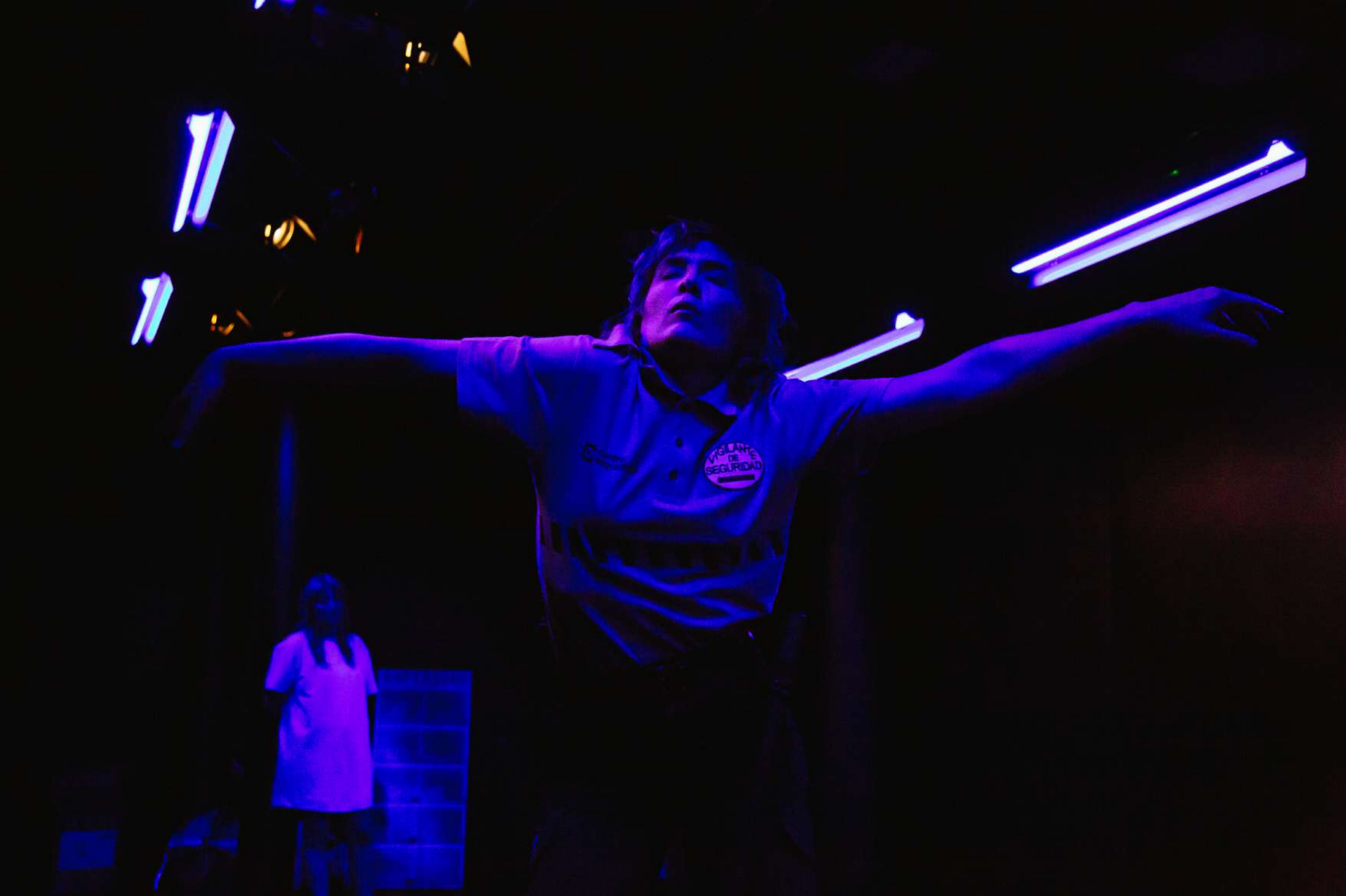
<https://youtu.be/vvEb466cJLA?si=tZ8OyTkkeqFzTBwl>

Vídeo completo de la obra https://youtu.be/douHI_v67Ho

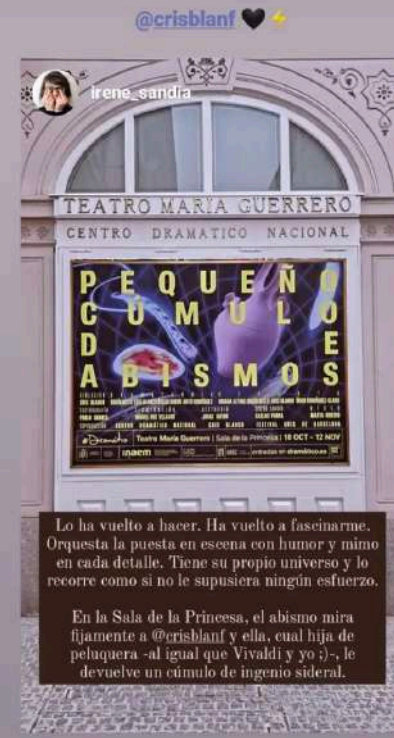
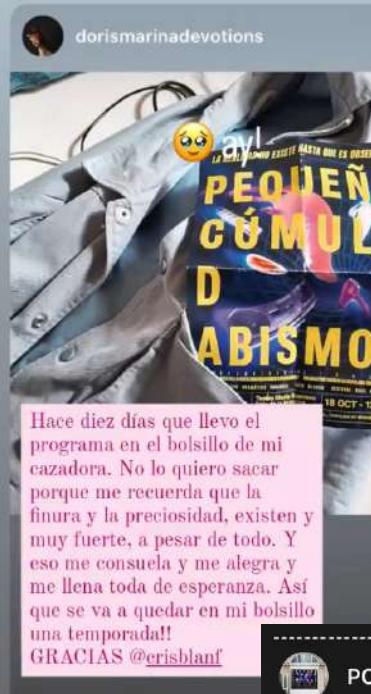
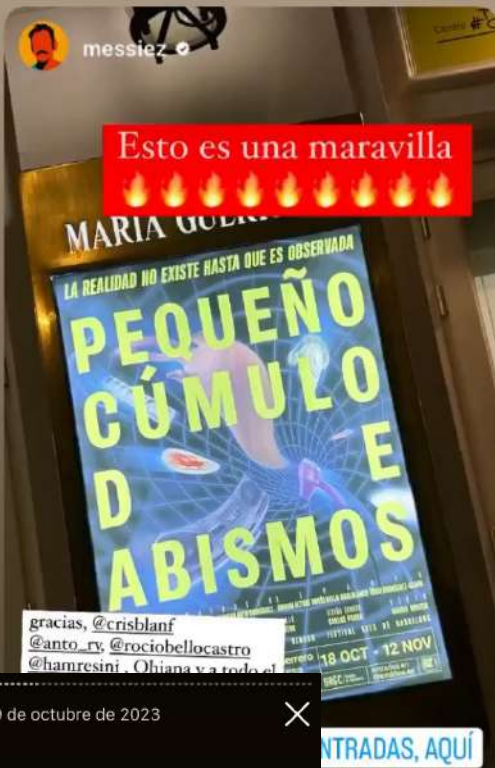








Redes sociales



PCA 19 de octubre de 2023



lolailoable

Ayer fui a ver Pequeño cúmulo de abismos de @crisblanf y creo que el mundo entero debería de ir a verla.

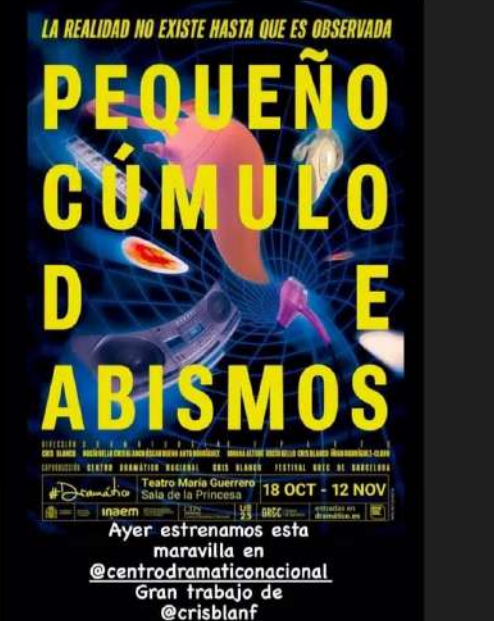


fernanda.orazi

@crisblanf sos una genia. Gracias. Vayan a ver "Pequeño cúmulo de abismos" YA!



PCA 19 de octubre de 2023





Prensa

[La ciencia ficción se infiltra en los sótanos del teatro público madrileño Pablo Caruana en el Diario.es](#)

["Pequeño cúmulo de abismos": Agujeros de gusano y cachondeo La Razón por Raúl Losáñez](#)

['Pequeño cúmulo de abismos': imaginación desbordante y, por fin, la conciencia de clase El](#)

[confidencial por Marta García miranda](#)

<https://www.rtve.es/play/audios/literatro/literatro-pequeno-cumulo-abismos/7002101/> RTVE audios

[https://www.abc.es/cultura/pequeno-cumulo-abismos-jugar-memoria-20231102185119-nt.html?](https://www.abc.es/cultura/pequeno-cumulo-abismos-jugar-memoria-20231102185119-nt.html?ref=htt)

[ref=htt](#)

[ps%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fcultura%2Fpequeno-cumulo-abismos-jugar-memoria-202311021851](https://www.abc.es/cultura/pequeno-cumulo-abismos-jugar-memoria-20231102185119-nt.html)

[19-nt.html](#) ABC Cultura por Diego Doncel

<https://primeracto.com/producto/revista-primer-acto-numero-365/> Primer acto por Javier Hernando

<https://www.tea-tron.com/mambo/blog/2023/10/31/pequeno-cumulo-de-abismos/> Cecilia Guelfi

['Pequeño cúmulo de abismos': fantasía, humor e imaginación como antídotos de la realidad](#) Diario

[Crítico por José Miguel Vila](#)

Contacto

Elena Martínez +34 629159537 elena.artesecenicas@gmail.com

Xavi González (Cataluña, Valencia, Baleares) 688893975 xaviergonzalez@escenapart.cat