

EL CUERPO QUE ES

Documental escénico
en siete informes y un epílogo

MILAGRO LALLI - INTERPRETACIÓN

RAQUEL ALARCÓN - DIRECCIÓN

Pieza multidisciplinar: lenguaje textual,
performativo, audiovisual y coreográfico

Duración: 60 minutos

Dirigido a público adulto

Una intérprete

Necesidades técnicas y Rider [LINK](#)

Nace de un acontecimiento personal:
una intervención quirúrgica que
modifica la fisonomía de la intérprete.

A partir de aquí, empieza un recorrido
artístico en paralelo al personal, auto
ficticio, donde nos replanteamos la
relación que establecemos con el
cuerpo, y abrimos la búsqueda hacia
lo colectivo para pensar cómo nos
miramos, qué mostramos, y qué
creemos que nos miran.

Dossier [LINK](#)

Teaser [LINK](#)

Taller [LINK](#)

CONTACTO: Elena Martínez

+ 34 629 15 95 37

elena.artesescenicas@gmail.com

[Visita la web](#)