

# EL CUERPO QUE ES



Documental escénico  
en siete informes y un epílogo

MILAGRO LALLI - INTERPRETACIÓN

RAQUEL ALARCÓN - DIRECCIÓN

Pieza multidisciplinar: lenguaje textual,  
performativo, audiovisual y coreográfico

Duración: 60 minutos

Dirigido a público adulto

Una intérprete

Necesidades técnicas y Rider [LINK](#)

Nace de un acontecimiento personal:  
una intervención quirúrgica que  
modifica la fisonomía de la intérprete.

A partir de aquí, empieza un recorrido  
artístico en paralelo al personal, auto  
ficticio, donde nos replanteamos la  
relación que establecemos con el  
cuerpo, y abrimos la búsqueda hacia  
lo colectivo para pensar cómo nos  
miramos, qué mostramos, y qué  
creemos que nos miran.

Dossier [LINK](#)

Teaser [LINK](#)

Taller [LINK](#)

**CONTACTO:** Elena Martínez

+ 34 629 15 95 37

[elena.artesescenicas@gmail.com](mailto:elena.artesescenicas@gmail.com)

[Visita la web](#)