

## **DATOS**

PIEZA: El cuerpo que es.

COMPAÑÍA: MILAGRO LALLI-RAQUEL ALARCÓN

## **CONTACTOS**

Distribución / Producción: Elena Martínez  
[elena.artesescenic@gmail.com](mailto:elena.artesescenic@gmail.com) // +34 629159537

Dirección técnica: Virginia Rodríguez  
[virginia.vo.8@gmail.com](mailto:virginia.vo.8@gmail.com) // +34 670467853

## **TIEMPOS:**

Montaje: 8 horas

Desmontaje: 1 hora

Duración del espectáculo: 1 hora

\*Tiempos aproximados, que variarán en función de las condiciones del espacio y del número de personal.

### **PERSONAL:**

Personal necesario para montaje y desmontaje (durante función, solo un técnico como responsable para todo).

2 técnicos de iluminación.

1 técnico de vídeo/audio.

1 maquinista.

### **LA COMPAÑÍA APORTA:**

1 técnico de compañía.

### **DIMENSIONES DEL ESPACIO**

Ideales: 10 x 8 metros

Altura de varas: 4 metros

### **AFORE**

Patas dispuestas a la italiana (no haría falta telón de fondo).

### **MAQUINARIA**

Imprescindible ciclorama. (Se podría estudiar otras superficies de proyección).

Linóleo blanco.

3 tarimas rosco de 1 x 2 metros, con patas de 20cms.

La compañía lleva 1 saco de boxeo que necesita colgar en el peine, con posibilidad de que la vara se pierda a vista de público.

**LA COMPAÑÍA APORTA:**

Un aspa de atado se debe atornillar al suelo.

Poleas y cuerdas para colgar el saco.

**VÍDEO**

Proyector que cubra en ancho del espacio.

**LA COMPAÑÍA APORTA:**

Ordenador con QLAB.

**SONIDO**

Mesa de sonido.

P.A. adecuada al espacio.

2 monitores (ubicados detrás del ciclorama, cuando sea posible).

1 micrófono con pie de micro.

Convendría una D.I. para el ordenador.

Cable minijack para ordenador.

**LA COMPAÑÍA APORTA:**

La compañía lleva un ordenador.

**ILUMINACIÓN**

**Control:**

Mesa programable.

48 canales de dimmer.

**Estructuras:**

6 varas electrificadas (+ posibilidad de colgar un foco en el peine).

1 estructura de calle.

9 peanas.

**Aparatos:**

Todos los aparatos deben tener portafiltros.

1 portagobos de recorte Zoom 25-50°.

8 Led-Bar RGB.

16 Recortes Led RGB.

9 PCs 1Kw (con viseras).

3 Recortes Zoom 25-50°, 750w.

4 Recortes 50º, 575w.

3 Par 64, Lámpara Nº 5.

2 Par 64, Lámpara Nº 2.

2 Par 64, Lámpara Nº 1.

**LA COMPAÑÍA APORTA:**

1 Gobo y filtros.

\*El control de vídeo, sonido y audio debe estar en el mismo lugar, para que un técnico de la compañía pueda manejar todo.

**CAMERINOS**

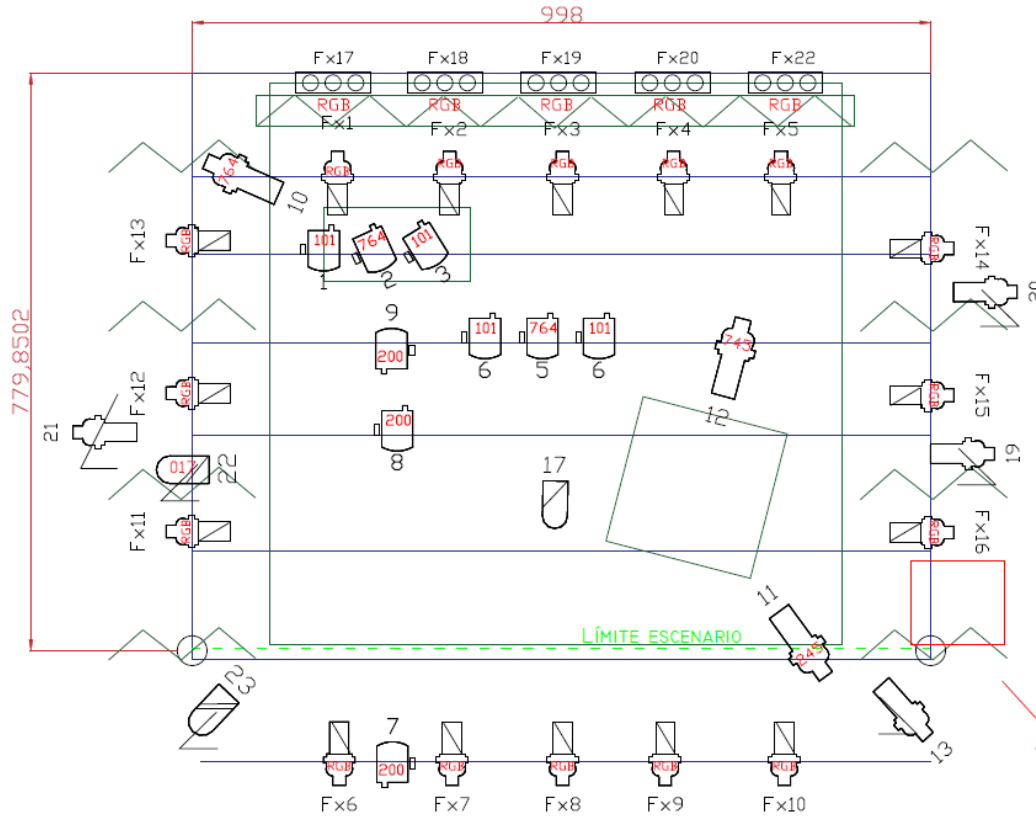
1 Camerino para una actriz.

1 Camerino para producción.

Agua potable.

\*Ficha técnica pensada para condiciones ideales. La pieza se podrá adaptar a distintos espacios, con dimensiones diversas y material técnico distinto a lo expuesto en ésta ficha técnica, previo acuerdo con la compañía.

PLANO IDEAL



PIEZA: El cuerpo que es  
 COMPAÑÍA: MILAGRO LALLI-RAQUEL ALARCÓN  
 CONTACTO TÉCNICO: Virginia Rodríguez  
 virginia.vo.8@gmail.com  
 670 467 853

LEYENDA		
	Recortes LED ETC Junior 25/50° (RGLB 6 canales)	16
	Recorte ETC Source Four Zoom 25/50° 750w	4
	LEDs VAR ETC (3 canales)	8
	PC Kremer 1Kw	9
	Par 64, N°5	3
	Par 64, N°2	1
	Par 64, N°1	2

PATA 1ª CALLE	DEBAJO DE LAS TARIMAS
	TARIMA "ELLAS"  
	TARIMA MILA 