

TALLER

EL CUERPO QUE SOY

Propuesta de talleres impartidos por Raquel Alarcón y Milagro Lalli



GENEALOGÍA DEL TALLER: CONCEPTO Y OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER

- Invitar a personas ajenas a la pieza a introducirse en el discurso, escuchar sus deseos, y crear con ellas el espacio que nunca fue.
- Dar lugar a esos otros cuerpos a celebrarse, quejarse, soltarse, moverse, hablarse, callarse, expandirse como les dé la real gana.
- Crear una estructura escénica entre lo testimonial y la conferencia performática.
- Habitar el lugar imaginado en el que encontrarnos y poder ser libres.

EL TALLER

EL CUERPO QUE SOY es una propuesta de encuentro dirigida a todas aquellas personas interesadas en investigar con sus cuerpos, sobre la posibilidad imaginada y la realidad del cuerpo que somos.

En estos encuentros, buscamos compartir la investigación personal que realizamos para la pieza, con los cuerpos participantes.

Trabajaremos desde la investigación corporal, el reconocimiento de los propios límites, lo mínimo y lo máximo, lo que se muestra y lo que se oculta, lo que se escribe y lo que se silencia.

Generaremos propuestas de escritura simples, individuales y colectivas, para jugar la palabra como música, poesía, descripción y narración.

Articularemos los materiales producidos para confrontarlos con las miradas de las compañeras primero, en un marco de respeto y autocuidado.

Finalmente abriremos la investigación a público para dar sentido a la búsqueda e investigación realizada sobre cómo nos miramos, qué mostramos y qué creemos que nos miran, en un formato de conferencia performática.

METODOLOGÍA

Las sesiones comenzarán con un calentamiento individual, poniendo foco en la conciencia corporal y la MIRADA como agente vinculante de lo que mostramos, escondemos y/o deseamos.

En esta primera parte de las sesiones iremos despertando y generando estímulos desde lo individual hacia lo colectivo.

Entrenaremos con dinámicas movimiento sencillas, el peso, el ritmo y la energía para que movilicen y abran los cuerpos.

En la segunda mitad, experimentaremos con la producción de los cuerpos y estableceremos un diálogo entre la idea y la forma que queramos darle. Entre lo que muestro y lo que escondo. Entre lo que se desea y lo que se exhibe.

Propiciando siempre un espacio de cuidado, con máxima libertad, limpio de juicios para poder desgranar y sumar todos los materiales que de los cuerpos se desprendan.

Al finalizar las sesiones, proponemos una muestra abierta a público, con coloquio para dar lugar a la experiencia y escuchar lo recibido por quienes lo reciban.



FORMATO DEL TALLER

Tres días y muestra

- Dos sesiones de cuatro horas cada día con un descanso de quince minutos
- Tercera y última sesión: dos horas de trabajo colectivo. Dos horas de puesta en común con público: muestra y coloquio participativo sobre la experiencia y temática.

Cinco días y muestra

- Cuatro sesiones de dos horas y media
- Quinta y última sesión de dos horas: puesta en común con público: muestra y coloquio participativo sobre la experiencia y temática.

CONTACTO

Elena Martínez

Tel: + 34 629 15 95 37

elena.artesescenicas@gmail.com

Instagram: [@elenaartesescenicas](https://www.instagram.com/elenaartesescenicas)

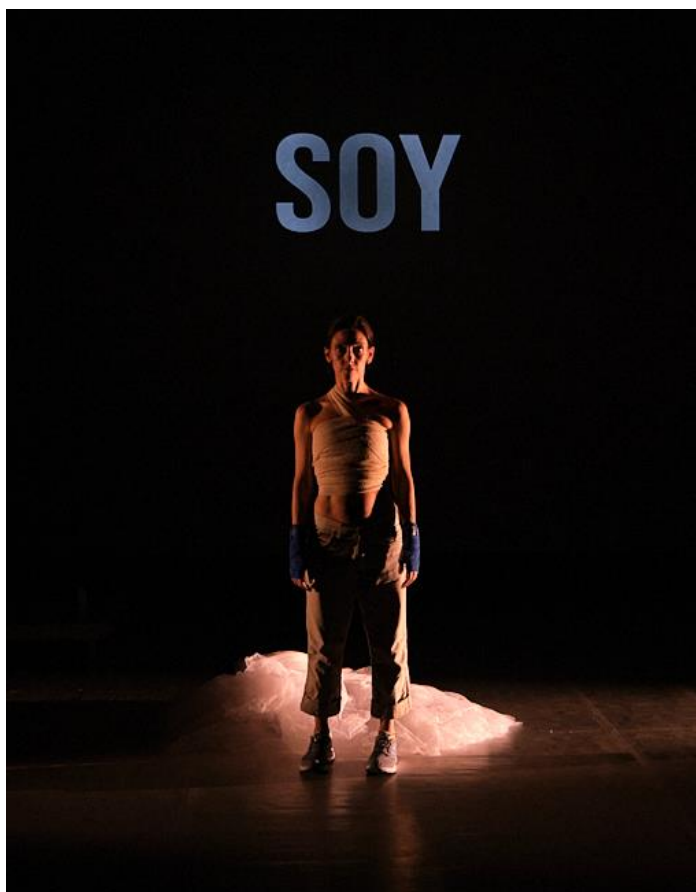
[Visita la web – ElenArtesescénicas –](#)

[El cuerpo que es](#)

Milagro Lalli

Tel: +34 675784551

Instagram: [@milagro_lalli](https://www.instagram.com/milagro_lalli)



[Link](#) a dossier del espectáculo.