



EN MITAD DE TANTO FUEGO

de Alberto Conejero

Dirección: Xavier Albertí

Con Rubén de Eguía

CLIPPING DE PRENSA

Una producción de Miramedia y el Grec Festival de Barcelona 2023

MIRAMEDIA



Un artefacto teatral de primera.

Time Out. Andreu Gomila 24/07/2023

Rubén de Eguía toca el Olimpo actoral.

El Periódico. Manuel Pérez 20/07/23

El texto es pura poesía. Brillante.

Rubén de Eguía nos hipnotiza con su interpretación

Espectáculos BCN. Elia Tabuenca 27/07/2023

Extraordinaria iluminación. Texto excelente. Brutalísima interpretación.

Recomana. Marc Sabater 29/07/2023

Una lección de teatro. Un producto perfecto.

El texto nos sobrecoge y nos agarra.

La interpretación de Rubén de Eguía como Patroclo es sublime.

En platea. Norman Marsà 26/07/2023

Una dirección excelentemente puntuada de Xavier Albertí.

Recomana. Ramon Oliver 21/07/2023

El interprete borda un trabajo excepcional.

La Verdad. Antonio Arco 12/08/2023

En mitad de tanto fuego consigue situarse en ese estadio dulce en el que todo lo demás desaparece y uno tiene la sensación de estar, a solas, con el intérprete y el texto.

Recomana. Marc Sabater 29/07/2023

Animalada actoral que consigue Rubén.

Del monólogo de Conejero sales pensativo y machacado del goce.

El temps de les Arts. Bernat Dedéu 13/09/2023

Batuta magistral. La dirección de Xavier Albertí desgrana palabras como notas en una sinfonía.

El Periódico. Manuel Pérez 20/07/23

Rubén de Eguía realiza una composición inmejorable, sobria y poderosa.

Núvol. Ana Prieto 26/07/2023

Una iluminación capaz de cargar de fuerza expresiva el espacio vacío.

Recomana. Ramon Oliver 21/07/2023

Una iluminación que nos atrapa desde el inicio.

En platea. Norman Marsà 26/07/2023

Las palabras adquieren un sentido sagrado en esta función por que Rubén de Eguía no las comparte sólo a través de su voz y del perfecto manejo de su rostro - un mapa sobre el que ir observando los fuegos y las cenizas que van agrietando las almas- sino desde su corazón no en pie de guerra, sino en constante pie de amor.

Rubén de Eguía recrea la historia de la Ilíada con una maestría, una pasión siempre contenida y una magia que se apodera de todo el recinto.

La Verdad. Antonio Arco 12/08/2023

Rubén de Eguía derrama el texto como si hubiera estado en su interior toda la vida y hubiera esperado a la función que hemos visto para decírnoslo.

Time Out. Andreu Gomila 24/07/2023

Un viaje emocional lleno de delicadeza y amor que mezcla con asesinatos y muerte.

La obra que nos presenta Conejero es tensa, dura y, en ocasiones, devastadora.

Un texto que nos mantiene en vilo mientras Eguía nos hipnotiza para que no podamos dejar de mirarle a los ojos mientras revive un horror tras otro.

En platea. Norman Marsà 26/07/2023

Lo que hace Rubén de Eguía es muy difícil. No es que coloque las palabras con una precisión tan milimétrica que parece haberlas escrito expresamente. Es que se mimetiza y, así, trasciende la mera técnica para alcanzar el magnetismo escénico de los grandes intérpretes hasta el punto de que será Patroclo para siempre.

Recomana. Marc Sabater 29/07/2023

El clásico derrama delicadeza y un amor doloroso que asesina y por el que se muere.

Recomana. Jordi Bordes 20/07/2023

Un texto precioso, rebosante de poesía y donde el ser humano muestra su lado más vulnerable en medio de tanto fuego, tanta sangre y tanta violencia

Espectáculos BCN. Elia Tabuenca 27/07/2023

CRÍTICAS

EL PERIÓDICO. Manuel Pérez - 18/07/2023

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20230719/critica-teatro-mitad-tanto-fuego-alberto-conejero-90087944>

RECOMANA. Marc Sabater - 29/07/2023

<https://recomana.cat/obres/en-mitad-de-tanto-fuego/critica/en-mitad-de-tanto-fuego-marc-sabater>

TIME OUT. Andreu Gomila - 24/07/2023

<https://www.timeout.es/barcelona/es/teatro/en-mitad-de-tanto-fuego>

RECOMANA. Jordi Bordes - 20/07/2023

<https://recomana.cat/obres/en-mitad-de-tanto-fuego/critica/patrocle-l-altre-talo-d-aquil-les>

ESPECTÁCULOS BCN. Elia Tabuenca - 27/07/23

<https://www.espectaculosbcn.com/critica-en-mitad-de-tanto-fuego/>

RECOMANA. Ramon Oliver - 21/07/23

<https://recomana.cat/obres/en-mitad-de-tanto-fuego/critica/tot-esperant-l-estimat>

EN PLATEA. Norman Marsà - 26/07/23

<http://enplatea.com/?p=37455>

NÚVOL. Ana Prieto - 26/07/2023

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/el-desig-de-patrocle-333361>

LA VERDAD. Antonio Arco - 12/08/2023

https://www.laverdad.es/verano/festivales/antonio-arco-cuentanos-vez-historia-aquiles-ruben-eguaia-20230812222345-nt_amp.html

EL TEMPS DE LES ARTS. Bernat de Déu - 13/09/2023

<https://tempsarts.cat/arts-esceniques/teatre/monoleg-monoleg-monoleg/>

RADIO

RAC1 - Els matins - Entrevista Rubén de Eguía - 26/07/2023

<https://www.rac1.cat/a-la-carta/detail/44dd0553-ae42-4515-a629-b04b009e9087>

CANAL EXTREMADURA - Valva regia - Entrevista Rubén de Eguía - 01/08/2023

<https://www.canalextremadura.es/a-la-carta/valva-regia/audios/ruben-de-eguaia-es-patrocle-en-la-obra-en-mitad-de-tanto-fuego-un>

ESRADIO - A media luz - Entrevista Rubén de Eguía - 03/08/2023

<https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2023-08-03/entrevista-ruben-de-eguaia-7039070.html>

ONDA REGIONAL MURCIA - Plaza pública - Entrevista Rubén de Eguía - 11/08/2023

<https://www.orm.es/programas/el-mirador/en-mitad-de-tanto-fuego-la-cita-con-ruben-de-eguaia-esta-noche-en-santiago-de-la-ribera/>

TV

TV3 NOTICIAS - (a partir de 37'11") - 25/07/23

<https://www.youtube.com/watch?v=BH7iorQRbjE>

CANAL 4 - Sense control - Entrevista Rubén de Eguía - 05/07/2023

<https://www.youtube.com/watch?v=dByfmCB-OdM>

LA 7 - Quédate conmigo - Entrevista Rubén de Eguía - (a partir de 27'35") - 10/08/23

<https://www.la7tv.es/video/quedate-conmigo/quedate-10-08-23/20230811093729022875.html>

PRENSA

EL PERIÓDICO - 29/07/2023 "Lo más destacado de la edición"

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20230728/grec-2023-10-coordenadas-recordar-90432424>

TEATRE BARCELONA - 12/07/2023 "Una lectura de la guerra i el desig de la 'Iliada'

<https://www.teatrebarcelona.com/revista/una-lectura-de-la-suerra-i-el-desig-de-la-iliada>

LA RAZÓN - 17/07/2023 "Alberto Conejero sobrevive "En mitad de tanto fuego"

<https://www.larazon.es/cultura/teatro/alberto-conejero-sobrevive-mitad-tanto-fuego-2023071764b44c6bf7868800014e9a4b.html>

ARTEZBLAI - 20/07/2023 "Alberto Conejero presenta 'En mitad de tanto fuego'"

<https://www.artezblai.com/alberto-conejero-presenta-en-mitad-de-tanto-fuego-ultimo-estreno-de-la-temporada-en-la-sala-beckett/>

El periódico de Extremadura - 04/08/2023 "Éxito de público"

<https://www.elperiodicoextremadura.com/merida/2023/08/04/exito-publico-pases-clasicos-maria-90654410.html>

RECONOCIMIENTOS

Espectáculo revelación en el 53 Festival de Teatro de San Javier 2023

Mejor actor en el 53 Festival de Teatro de San Javier 2023

Diario La Verdad - 26/08/2023

<https://www.laverdad.es/verano/festivales/edicion-festival-internacional-teatro-musica-danza-san-20230826003642-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

INFORMACIÓN PRÁCTICA

EN MITAD DE TANTO FUEGO

de Alberto Conejero

Dirección: Xavier Albertí

Con Rubén de Eguía

Una producción de Miramedia y el Grec Festival de Barcelona 2023
Con la colaboración de Teatros del Canal - Sala Beckett - el Ministerio de Cultura y Deportes



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia



Distribución

Fran Ávila Distribución

659 46 20 80

franviladistribucion@gmail.com

Roser Soler - Cataluña

609 89 23 08

roser@solerlluis.es

Elena Martínez - Internacional

629159537

elena.artescenicass@gmail.com

Prensa

Adriana Lerena

637184098

adriana.lerena@lemonpress.es

Contacto

Miramedia

678754903

info@miramedia.productions